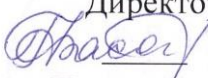


МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ
АЛЕКСЕЕВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН»
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА» АЛЕКСЕЕВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА
РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН

Принята на заседании
педагогического совета
Протокол № 1
От «27» 08 2019 года

«Утверждаю»
Директор МБУДО ЦДТ
 Фассахова Г. Г.
Приказ № 73-00
От «29» 08 2019 года

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Планета творчества»

Направленность: художественная
Возраст учащихся: 7-15 лет
Срок реализации: 3 года

Автор-составитель:
Ионова Татьяна Николаевна,
педагог дополнительного образования

пгт Алексеевское, 2018 г.

1.2. Информационная карта образовательной программы

1.	Образовательная организация	МБУДО ЦДТ, на базе «МБОУ Сахаровская средняя общеобразовательная школа»
2.	Полное название программы	Дополнительная общеразвивающая программа «Планета творчества»
3.	Направленность программы	художественная
4.	Сведения о разработчиках	
4.1.	ФИО, должность	Ионова Татьяна Николаевна, педагог
5.	Сведения о программе:	
5.1.	Срок реализации	3 года
5.2.	Возраст обучающихся	7-15 лет
5.3.	Характеристика программы: - тип программы - вид программы - принцип проектирования программы - форма организации содержания и учебного процесса	дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
5.4.	Цель программы	Обучение и развитие образного и пространственного мышления детей в творческой деятельности и гармоничное развитие их личности
5.5.	Образовательные модули (в соответствии с уровнями сложности содержания и материала программы)	
6.	Формы и методы образовательной деятельности	<p>Основной формой организации учебной деятельности является учебное занятие, которое проводится в традиционной или в нетрадиционной форме.</p> <p>Виды нетрадиционных занятий:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ дистанционные мастер-классы ✓ дистанционные практические занятия; ✓ занятие-викторина, ✓ и т.д. <p>Все остальные виды занятий (домашние работы, курсы, проекты, олимпиады и т. д.) могут быть реализованы дистанционно как полностью, так и частично.</p> <p>Предложенная модель адаптируема для каждого учащегося индивидуальна: дистанционные и традиционные формы обучения варьируется в зависимости от</p>

		<p>уровня самостоятельности учащихся и их мотивации к использованию информационно-коммуникационных технологий в процессе обучения.</p> <p>Методы обучения, в основе которых лежат способы организации занятий как: <u>Словесный, наглядный, практический</u></p> <p>Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей: <u>Объяснительно-иллюстративный</u> <u>Репродуктивный</u> <u>Частично-поисковый</u> <u>Исследовательский</u></p> <p>Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся занятия: <u>Фронтальный</u> <u>Индивидуально – фронтальный</u> <u>Индивидуальный</u></p>
7.	Формы мониторинга результативности	Тест, практическое задание
8.	Результативность реализации программы	Развитие социального опыта ребенка, активное участие обучающихся в конкурсах, мероприятиях различного уровня
9.	Дата утверждения и последней корректировки программы	29.08.2019 г.

1.3. Оглавление

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.4. Пояснительная записка.....	5
1.6. Учебный тематический план.....	10
1.7. Содержание программы.....	12

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Организационно-педагогические условия реализации программы.....	17
2.2. Формы аттестации / контроля.....	18
2.3. Оценочные материалы.....	18
2.4. Список литературы.....	19
2.5. Приложения:	
Методические материалы	21
Календарный учебный график.....	27

1.4 Пояснительная записка.

Направленность (профиль) программы – художественная.

Нормативно-правовое обеспечение программы – Дополнительная общеразвивающая программа составлена на основе:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 13.07.2015) "Об образовании в Российской Федерации" (с изм. и доп., вступ. в силу с 24.07.2015).
2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29 августа 2013 г. N 1008 г. "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам".
3. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 4 июля 2014 г. N 41 "Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей".
4. Письмо Министерства образования РФ от 11 декабря 2006 г. N 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».
5. Конвенция ООН "О правах ребенка".

Актуальность данной программы:

обусловлена тем, что школьники в условиях ранней компьютеризации утрачивают образное мышление и творческие способности. В настоящее время возникла потребность дополнить массовое образование творческим, акцентировать в нем духовно-творческое начало, умение и желание трудиться.

Новизна данной образовательной программы заключается в том, что программа дает возможность не только изучить основы различных современных техник декоративно-прикладного творчества, но и применить их комплексно в предметном дизайне по своему усмотрению. Применение компетентного подхода позволяет обеспечить наличие знаний, опыта, необходимых для успешности и эффективной деятельности. Широкое использование игрового метода обучения позволяет младшим школьникам более расширено, по сравнению с программой образовательной области «Технология», изучать как традиционные, так и современные виды декоративно-прикладного искусства, такие как «Скрапбукинг», «Свит-дизайн», «Бисероплетение» и «Мягкая игрушка», «Пэчворк» с учётом возрастных особенностей.

Педагогическая целесообразность образовательной программы состоит в том, что групповые занятия декоративно-прикладным творчеством способствуют развитию творческих способностей детей младшего школьного возраста, формируют эстетический вкус, улучшают эмоциональное состояние детей.

В современных условиях социально-культурного развития общества главной задачей образования становится воспитание растущего человека способного к творческому саморазвитию, самореализации. Приобретая практические умения и навыки в области декоративно-прикладного творчества, дети получают возможность удовлетворить потребность в созидании, реализовать желание создавать нечто новое своими силами с раннего возраста. Участвуя в выставках, конкурсах разного уровня, дети чувствуют свою значимость среди сверстников.

Отличительные особенности данной образовательной программы от существующих состоят в том, что программа построена на широком использовании методик, связанных с включением в каждую тему разнообразных *зрелищно-игровых приемов*, способствующих систематическому формированию компетентностей и поддержанию у детей младшего школьного возраста мотивации к творчеству. Всевозможные игровые задания стимулируют интерес, фантазийные

поиски детей, в результате чего каждый ребёнок, независимо от своих способностей, ощущает себя волшебником, творцом.

Активное включение игровых форм обусловлено, прежде всего, возрастными особенностями обучающихся. Жизнь ребёнка тесно связана с игрой; игра – это не только удовольствие, через игру дети познают окружающий мир. Благодаря ей у ребёнка можно развить внимание, воображение, память. Через игру можно увлечь детей декоративно-прикладным творчеством, привить любовь к искусству, разбудить в каждом из них потребность к творческому самовыражению.

Второй отличительной особенностью программы является то, что в него включен дистанционный модуль, который позволяет учащимся проходить некоторые разделы программы дополнительно к существующим темам самостоятельно, что позволяет приблизить дополнительное образование к индивидуальным физиологическим, психологическим и интеллектуальным особенностям каждого ребенка. Данные в программе учебные дистанционные модули могут быть использованы не только во время урока, но и для самостоятельного изучения материала учащимися, которые по тем или иным причинам не могут посещать занятия.

Программа рассчитана на учащихся младших и средних классов в возрасте от 7 до 15 лет, не имеющих начальных умений и навыков в декоративно-прикладном творчестве. Набор в группы 1 года обучения осуществляется по 15 человек.

Программа базового уровня, рассчитана на 3 года обучения.
Объём учебных часов 1-й, 2-й и 3-й год обучения по 144 часа.

Формы обучения. При реализации программы предполагаются очные групповые формы организации деятельности обучающихся на занятиях.

Особенности организации образовательного процесса

– Состав группы постоянный, обучающиеся одной возрастной группы. Занятия групповые. Наряду с практическими и традиционными формами занятия будут использованы такие формы как: выставка, игра, игра-путешествие, мастер-класс, праздник, практическое занятие, творческая мастерская, творческий отчет.

Цели программы:

- Обучать творческому подходу к любой работе;
- Воспитывать чувство гордости и уважения к культурному наследию народа России, Татарстана;
- Развивать образное и пространственное мышление в творческой активности детей и гармоничное развитие их личности.

Задачи (обучающие, развивающие, воспитательные) программы: *Обучающие:*

- - Сформировать умение изображать предметы окружающей действительности по показу, с натуры (показ предмета) и представлению, применять приобретенные навыки в свободной деятельности;
- - Учить видеть характерные особенности образа в строении, формах, пропорциях, деталях;
- - Сформировать технические навыки декоративно-прикладного искусства, различными традиционными материалами.
- - Познакомить с различными материалами для поделок.
- - Обогащать словарный запас художественными терминами;

Развивающие:

- - Развивать творческие способности, умение видеть красоту в окружающих предметах;
- - Развивать композиционные умения, познакомить с новыми техниками поделок.
- - развивать познавательные потребности ребенка через знакомство его с окружающим миром и декоративно – прикладным искусством;
- - развивать моторику рук и пальцев, глазомер и другие качества посредством формирования практических умений.

- *Воспитательные:*
- - воспитывать эстетическое восприятие окружающего мира;
- - воспитывать умение оценивать свои и чужие поделки, творческие работы;
- - воспитывать дружеское отношение к сверстникам,
- - Воспитание художественного вкуса (к рукоделию).

Адресат программы - Занятия в объединении заинтересуют и увлекут ребят, с 7-15 лет, своей необычностью, тем, что они смогут применять выдумку, фантазию, творчески общаться друг с другом.

При посещении объединения «Планета творчества» у детей будут развиваться творческие способности – процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе.

Объем программы - программа дополнительного художественного образования предназначена для работы с детьми (7- 15 лет) и рассчитана на 3 года по 144 часа в год (4 часа в неделю). Первый год 112 часов, т.к. учебный год в объединении начался с ноября.

Формы организации образовательного процесса (индивидуальные, групповые и т.д.) и виды занятий по программе.

Основной формой организации учебной деятельности является учебное занятие, которое проводится **в традиционной или в нетрадиционной (нестандартной) форме.**

Виды традиционных занятий:

- ✓ комбинированный урок,
- ✓ занятие-лекция,
- ✓ практическое занятие.

Виды нетрадиционных занятий:

- ✓ дистанционные мастер-классы
- ✓ дистанционные практические занятия;
- ✓ занятие-викторина,
- ✓ занятие-экскурсия,
- ✓ интегрированное занятие,
- ✓ занятие-игра,
- ✓ занятие-выставка,
- ✓ занятие-праздник
- ✓ творческие отчеты и т.д.

Все остальные виды занятий (домашние работы, курсы, проекты, олимпиады и т. д.) могут быть реализованы дистанционно как полностью, так и частично. Предложенная модель адаптируема для каждого учащегося индивидуально: дистанционные и традиционные формы обучения варьируется в зависимости от уровня самостоятельности учащихся и их мотивации к использованию информационно-коммуникационных технологий в процессе обучения.

Для достижения поставленной цели используются следующие формы и методы обучения: словесные (беседа, объяснение, работа с литературой, интернетресурсами); исследовательские (наблюдение, опыт, эксперимент, исследования); наглядные (демонстрация, показ); практические; важное место в программе занимает игровой метод, поскольку игра является потребностью растущего детского организма.

Срок освоения программы - определена содержанием программы и обеспечивает возможность достижения планируемых результатов и составляет 3 года по 144 часа в год для ее освоения (первый год 112 часов, т.к. учебный год в объединении начался с ноября).

Режим занятий - занятия проводятся 2 раза в неделю: по 2 занятия в день по 45 минут с 10 минутным перерывом.

Планируемые результаты освоения программы:

В результате освоения программы 3 лет обучения

К концу 1-го года обучения

Предметные результаты - обучающиеся будут знать:

- историю возникновения различных техник декоративно-прикладного творчества;
- Технику безопасности при работе с различными инструментами;
- основные способы работы по алгоритму, схеме, чертежу;
- требования к содержанию рабочего места;
- элементарные способы изготовления открыток ручной работы;
- простейшие способы изготовления цветов и элементов декора из подручного материала (бисер, цветная бумага, картон, ленты, ткань и др.)
- правила составления простых композиций;

Обучающиеся будут уметь:

- пользоваться различными инструментами и приспособлениями;
- выполнять инструкции, несложные алгоритмы при решении поставленных задач;
- изготавливать изделия из доступных материалов по образцу, рисунку, схеме, чертежу;
- выбирать материалы с учётом их свойств, определяемым по внешним признакам;
- соблюдать последовательность технологических операций при изготовлении и сборке изделия;
- организовать рабочее место.

Личностные результаты - у обучающихся будут развиты:

- способность видеть и понимать прекрасное;
- внимание, память, воображение;
- коммуникативные навыки, обеспечивающие совместную деятельность в группе, сотрудничество, общение.
- организационно-управленческие навыки: (умение содержать в порядке своё рабочее место);
- Моторика и гибкость рук, точность глазомера;

У детей будут воспитаны:

- аккуратность;
- усидчивость;
- трудолюбие;
- бережливость;
- сформировано положительное отношение к труду.

Метапредметные:

у обучающихся будут развиты:

- мотивация к изучению различных техник декоративно-прикладного творчества;

К концу 2-го года обучения

Предметные результаты - обучающиеся будут знать:

- основные способы изготовления открыток ручной работы в технике «Скрапбукинг»;
- основные способы изготовления изделий в технике «Мягкая игрушка»
- основные способы изготовления букета из конфет «Свит-дизайн»;
- теоретические основы выполнения творческой работы.

Обучающиеся будут уметь:

- осуществлять организацию и планирование собственной трудовой деятельности.
- создавать модели несложных объектов в разных техниках декоративно-прикладного творчества из различных материалов;
- осуществлять декоративное оформление и отделку изделий;
- использовать шаблоны для изготовления изделий;
- решать художественно-творческие задачи на повтор, вариацию, импровизацию в декоративной работе.
- применять полученные навыки комплексно в предметном дизайне.
- владеть основными навыками в изучаемых видах декоративно- прикладного творчества;

Личностные результаты - у детей будут развиты:

- Творческое мышление;
- Художественный вкус;
- Устойчивый интерес к занятию декоративно-прикладным творчеством и мотивацию к самосовершенствованию;

У детей будут воспитаны:

- волевые качества личности, а именно, сдержанность, самостоятельность, мотивация к успеху, целеустремлённость.
- нравственные качества личности, а именно, доброе отношение к товарищам, взаимопомощь, уважительное отношение к семье.
- коммуникативные качества – умение слушать и слышать, открытость, терпимость.

Метапредметные результаты:

У обучающихся будут сформированы следующие компетентности:

Ценностно-смысловые компетенции:

- умение формулировать собственные ценностные ориентиры по отношению к предмету и сферам деятельности;
- владеть способами самоопределения в ситуациях выбора на основе собственных позиций;

Учебно-познавательные компетенции:

- ставить цель и организовывать её достижение, уметь пояснить свою цель;
- организовывать планирование, анализ, самооценку своей учебно-познавательной деятельности;
- задавать вопросы к наблюдаемым фактам, отыскивать причины явлений, обозначать свое понимание или непонимание по отношению к изучаемой проблеме;

Социокультурные компетенции:

- владеть знаниями и опытом выполнения типичных социальных ролей: учащегося, гражданина, члена семьи; уметь действовать в каждодневных ситуациях семейно-бытовой сферы;

Коммуникативные компетенции:

- уметь представить себя устно и письменно;
 - уметь представлять свой творческий коллектив на выставках, конкурсах различного уровня;
 - владеть способами взаимодействия с окружающими и удаленными людьми и событиями;
- выступать с устным сообщением, уметь задать вопрос, корректно вести учебный диалог;

К концу 3-го года обучения

Предметные результаты - *обучающиеся будут знать:*

- основные способы изготовления игрушек в технике «Фелтинг»;
- основные способы изготовления изделий в технике «Мягкая игрушка»;
- основные способы изготовления «Текстильной куклы»;

Обучающиеся будут уметь:

- научить применять полученные навыки;
- обучить основам планирования в творческой работе;
- сформировать элементарные знания о техниках «Фелтинг», «Мягкая игрушка», «Текстильная кукла»;

Личностные - *у детей будут развиты:*

- продолжать формировать организационно-управленческие навыки: (планировать свою деятельность; определять её проблемы и их причины; содержать в порядке своё рабочее место);
- коммуникативные качества: умение слушать и слышать, открытость, терпимость.

Метапредметные результаты:

У обучающихся будут сформированы следующие компетентности:

Ценностно-смысловые компетенции:

- уметь принимать решения, брать на себя ответственность за их последствия, осуществлять действия и поступки на основе выбранных целевых и смысловых установок;
- осуществлять индивидуальную образовательную траекторию с учетом общих требований и норм.

Учебно-познавательные компетенции:

- ставить познавательные задачи и выдвигать гипотезы; выбирать необходимые приборы и оборудование, владеть измерительными навыками, работать с инструкциями; описывать результаты, формулировать выводы;
- выступать устно о результатах своего труда;
- иметь опыт восприятия картины мира.

Социокультурные компетенции:

- определять свое место и роль в окружающем мире, в семье, в коллективе, государстве; владеть культурными нормами и традициями, прожитыми в собственной деятельности; владеть эффективными способами организации свободного времени;
- владеть элементами художественно-творческих компетенций.

Коммуникативные компетенции:

- владеть разными видами речевой деятельности;
- владеть способами совместной деятельности в группе, приемами действий в ситуациях общения;
- владеть умениями искать и находить компромиссы;
- иметь позитивные навыки общения.

Информационные компетенции:

- владеть навыками работы с различными источниками информации: книгами, учебниками, справочниками, энциклопедиями, каталогами, словарями, Интернет;
- самостоятельно искать, извлекать, систематизировать, анализировать и отбирать необходимую для решения учебных задач информацию, сохранять и передавать ее;
- ориентироваться в информационных потоках, уметь выделять в них главное и необходимое; уметь осознанно воспринимать информацию, распространяемую по каналам СМИ;
- применять для решения учебных задач информационные технологии.

Здоровье сберегающие компетенции:

- знать и применять правила поведения в экстремальных ситуациях;
- позитивно относиться к своему здоровью;
- знать и применять правила личной гигиены, уметь заботиться о собственном здоровье, личной безопасности.

Формы подведения итогов реализации программы: тест, собеседование, практическая работа, выставка.

Виды аттестации	Формы оценки результативности	Срок проведения
Промежуточная аттестация	Диагностика уровня ключевых, метапредметных и предметных компетенций учащихся . Формы –тест, практическая работа - декабрь, май;	за 1 год: декабрь 2018 г., май 2019 г. за 2 год: декабрь 2019 г., май 2020 г. за 3 год: декабрь 2020 г.
Итоговая аттестация	Оценка качества обученности учащихся по завершению обучения по образовательной программе Формы –выставка творческих работ, тест	май 2021 г.

1.6. Учебный (тематический) план дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1 год обучения

№ п/п	Раздел	Количество часов		Всего часов	Формы контроля
		Теория	практика		
1.	Вводное занятие	1	1	2	
2.	Бумажная пластика.	4	26	30	Выставка
3.	Цветы из бисера.	2	16	18	Игра
4.	Скрапбукинг.	4	16	20	Выставка
5.	Волшебный сундучок.	4	18	22	Конкурс
6.	Торцевание на пластилине.	2	18	20	Конкурс

7.	Дистанционный модуль 1. дистанционный кружок «Художественное конструирование» на сайте http://cot.bspu.ru/ 2. «Бисероплетение» https://nauchitsya-sdelat.ru/biseropletenie-dlya-samyx-samyx-nachinayushhix/ https://moreidey.ru/biseropleteni/biseropletenie-1.htm https://mirbisera.blogspot.com/ 3. Скрапбукинг https://svoimirukamy.com/skrapping-dlya-nachinayushhix.html				выполнение практ. задания
	Итого	17	95	112	

2 год обучения

№ п/п	Раздел	Количество часов		Всего часов	Формы контроля
		Теория	практика		
1.	Вводное занятие.	1	1	2	
2.	Мягкая игрушка.	2	24	26	Выставка
3.	Пэчворк.	4	16	20	Выставка
4.	Скрапбукинг.	2	18	20	Конкурс
5.	Сувениры из бисера.	2	12	14	Мастер-класс
6.	Волшебный пластилин.	2	18	20	Выставка
7.	Свит-дизайн. Букет из конфет.	2	10	12	Конкурс
8.	Творческая работа.	2	26	28	Представление творческой работы
9.	Итоговое занятие.		2	2	Выставка
10	Дистанционный модуль 1. Мягкая игрушка https://mirpozitiva.ru/articles/2144-myagkie-igrushki-svoimi-rukami.html 2. https://podelki-doma.ru/podelki/myagkie-igrushki-svoimi-rukami 3. Свит-дизайн https://stranamasterov.ru/				
	Итого.	17	127	144	

(3 год обучения)

№ п/п	Раздел	Количество часов		Формы контроля
-------	--------	------------------	--	----------------

		Теория	практика	Всего часов	
1.	Вводное занятие.	1	1	2	
2.	Мягкая игрушка.	2	28	30	Выставка
3.	Сувенирная кукла.	2	30	32	Выставка
4.	Сухое валяние из шерсти.	2	24	26	Выставка
5.	Бисероплетение.	2	20	22	Конкурс
6.	Творческая работа.	2	28	30	Представление творческой работы
7.	Итоговое занятие.		2	2	Выставка
8	Дистанционный модуль 1 Сувенирная кукла https://babiki.ru/blog/masterclass-ooak/35511.html 2. Сухое валяние из шерсти https://www.livemaster.ru/masterclasses/valyanie/suhoe-valyanie-filtsevanie				выставка
	Итого.	11	133	144	

1.7. Содержание программы:

1-й год обучения.

Раздел 1. Вводное занятие.

Теория.

Режим работы, материалы, инструменты. Техника безопасности при работе с ножницами, бумагой, клеем. Правила организации рабочего места.

Практика. Игра на знакомство «Расскажу я о себе».

Раздел 2. Бумажная пластика.

Тема 2.1. Изготовление объёмных поделок.

Теория. История возникновения и основные направления техники «Бумажная пластика».

Знакомство с геометрическими формами «Шар», «Конус» Технология изготовления деталей в форме конуса, шара.

Практика. Изготовление объёмных поделок из бумаги, цветного картона, цветной бумаги: «Гусеница», «Яблоко», «Груша», «Роза из спирали», «Цветок из полосок».

Тема 2.2. Изготовление плоских поделок.

Теория. Знакомство с геометрическими фигурами «Прямоугольник», «Треугольник», «Круг».

Технология изготовления деталей в форме прямоугольника, круга, треугольника. Основные способы перевода шаблона на бумагу. Термины «Шаблон».

Практика. Изготовление плоских поделок «Ромашка», аппликация «Букет», «Краб», «Мой осенний город», «Ладони», «Любимые цветы», «Золотая рыбка», «Черепашка», «Бабочка», панно «Розы».

Итог: Выставка в кружке.

Раздел 3. Цветы из бисера.

Тема 3.1. Техника «Параллельное низание».

Теория. История возникновения и развития бисероплетения как вида декоративно-прикладного творчества. Техника безопасности при работе с бисером, иглой, ножницами, проволокой. Строение цветка. Техника «Параллельного низания».

Практика. Изготовление цветов из бисера в технике: «Параллельного низания»: «Незабудка», «Ромашка», «Колокольчик».

Тема 3.2. Техника «Дуговое» (французское) плетение.

Теория. История возникновения техники «Дугового плетения». Основные способы изготовления лепестков, листьев.

Практика. Изготовление цветка «Роза», «Мак», «Веточка яблони».

Раздел 4. Скрапбукинг.

Тема 4.1. Открытки ручной работы.

Теория. Материалы и инструменты, используемые в Скрапбукинге. Знакомство с правилами сочетаемости цветов. Способы изготовления декоративных элементов с помощью дыроколов, фигурных ножниц, объёмные элементы декора из различных материалов. Последовательность работы при изготовлении открытки, скрап-странички. Технология изготовления открыток ручной работы.

Практика. Изготовление открыток ручной работы: ко Дню матери «Букет для мамы» с использованием фигурных дыроколов, «С секретом» с разворотом из листа формата А-4, открытки с кармашком с использованием цветов из бумаги, «С днём рождения» с декором из искусственных цветов, ткани, лент и бисера, открытки с объёмным содержимым из гофрированной бумаги.

Тема 4.2. Бонбоньерка.

Теория. Технология изготовления сувенирных коробочек. Последовательность выполнения работы.

Практика. Изготовление сувенирной коробочки «бонбоньерки» с декором из различных материалов. Изготовление сувенирной коробочки «Квадрат» с декором из различных материалов.

Тема 4.3. Скрап-страничка «Мои друзья».

Теория. Последовательность работы при изготовлении скрап-странички. Эскиз. Основа. Декор.

Практика. Изготовление основы, декоративных элементов, подложек для скрап-странички «Мои друзья» с фотографиями.

Тема 4.3. Скрап-страничка «Моя семья».

Теория. Последовательность работы при изготовлении скрап-странички. Эскиз. Основа. Декор. Беседа с элементами игры о семье.

Практика. Изготовление основы, декоративных элементов, подложек для скрап-странички «Моя семья» с фотографиями.

Раздел 5. Волшебный сундучок.

Тема 5.1. Браслет из атласной ленты.

Теория: Способы изготовления браслетов из атласных лент.

Практика: Изготовление браслета из атласной ленты.

Тема 5.2. Промокашка для ручки.

Теория: Презентация на тему «Лоскут - веков связующая нить» об истории и разнообразии техник работы с тканью. Техника безопасности при работе с ножницами, иглой, проволокой, тканью.

Практика: Изготовление промокашки для шариковой ручки из ткани.

Тема 5.3. Цветы из ткани.

Теория: Способы изготовления цветов из лент, ткани. Способы перевода шаблонов, выкроек.

Практика: Изготовление цветов из лёгкой синтетической ткани разными способами. Изготовление панно «Ожидание весны» с цветами из фатина, шифона и других синтетических тканей.

Тема 5.4. Ангел.

Теория: Способы бесшовного изготовления фигуры ангелочка.

Практика: Изготовление «Ангелочка» из фатина, капрона, шифона

Тема 5.5. Кукла-оберег.

Теория: Беседа «Виды и значение кукол-оберегов». Технология изготовления.

Практика: Изготовление вариации куклы-оберега из ткани.

Тема 5.6. Заколка «Роза».

Теория: Технология изготовления заколки с декоративным цветком из фатина.

Практика: Изготовление заколки «Роза» с декоративным цветком из фатина.

Тема 5.7. Браслет «Фантазия».

Теория: Технология изготовления браслета с декоративными элементами из ткани.

Практика: Изготовление браслета на руку «Фантазия» с декоративными элементами из ткани.

Раздел 6. Торцевание на пластилине.

Тема 6.1. Торцевание на плоскости.

Теория: История возникновения техники «Торцевание» как вида декоративно-прикладного творчества. Техника безопасности при работе с материалами и инструментами, используемыми в торцевании. Знакомство с необходимыми материалами, инструментами и основными способами изготовления деталей квадратной, круглой формы.

Практика: Изготовление плоских поделок. Открытка с разворотом «Сердечко», панно «Тюльпан» с использованием деталей квадратной, круглой формы.

Тема 6.2. Объёмное торцевание на пластилине.

Теория: Знакомство с необходимыми материалами, инструментами и основными способами изготовления деталей треугольной формы. Техника безопасности при работе с материалами и инструментами, используемыми в торцевании. Способы и последовательность крепления деталей и декоративного оформления поделок.

Практика: Изготовление объёмных композиций. Изготовление объёмной композиции «Топиарий» с использованием классической техники «Торцевание». Изготовление объёмной композиции «Кактус». Изготовление объёмной композиции «Божья коровка». Изготовление объёмной композиции «Гиацинт» с использованием деталей квадратной, круглой формы.

Тема 6.3. Изготовление объёмной композиции по выбору.

Теория: Беседа «Эскиз – важная часть творческой работы».

Практика: Самостоятельное изготовление объёмной композиции по выбору воспитанников с использованием разновидностей в технике «Торцевание».

Раздел 7. Творческая работа.

Тема 7.1. Творческая работа «Времена года».

Теория: Метод проектов. Основы проектирования изделия с использованием «Звёздочки обдумывания». Выбор направления работы с учётом всех изученных техник декоративно-прикладного творчества. Эскиз.

Практика. Выбор техники для работы над проектом. Изготовление эскиза изделия с помощью «Звёздочки обдумывания». Подбор материалов, инструментов. Последовательное изготовление основных деталей изделия.

Сборка, декорирование изделия. Представление своего проекта.

Тема 7.2. Творческая работа «Магия цветов».

Теория: Метод проектов. Проектирование изделия с использованием «Звёздочки обдумывания». Выбор техники для работы над проектом. Эскиз.

Практика. Изготовление эскиза изделия с помощью «Звёздочки обдумывания». Подбор техники декоративно-прикладного творчества, материалов, инструментов. Последовательное изготовление основных деталей изделия. Сборка, декорирование изделия. Представление собственного творческого проекта.

Тема 7.3. Творческая работа «В гости к бабушке».

Теория: Метод проектов. Проектирование изделия с использованием «Звёздочки обдумывания». Выбор техники для работы над проектом. Эскиз.

Практика. Изготовление эскиза изделия с помощью «Звёздочки обдумывания». Подбор техники декоративно-прикладного творчества, материалов, инструментов. Последовательное изготовление основных деталей изделия. Сборка, декорирование изделия. Подготовка работ к итоговой выставке.

Раздел 8. Итоговое занятие.

Практика. Подведение итогов работы за год. Итоговая выставка лучших творческих работ.
Игра.

2-й год обучения

Раздел 1. Вводное занятие.

Теория.

Режим работы, материалы, инструменты. Техника безопасности при работе с ножницами, иглой, бисером, проволокой и другими материалами. Правила организации рабочего места.

Практика. Игра «Что? Где? Когда?»

Раздел 2. Мягкая Игрушка.

Тема 2.1. «Мягкая игрушка».

Теория: История возникновения мягкой игрушки. Техника безопасности при работе с ножницами, иглой. Основные технологические приёмы изготовления деталей. Шов «Вперёд иголку», «Петельный», «Соединительный».

Практика. Изготовление плоских и объёмных игрушек. Прорабатывание основных швов «Вперёд иголку», «Петельный», «Соединительный».

Изготовление игрушек «Кот», «Кот Феликс», «Зайка».

Раздел 3. Пэчворк.

Тема 3.1. Пэчворк. Виды швов.

Теория. Техника безопасности при работе с ножницами, иглой, тканью. Элементы сходства с техникой «Айрис – фолдинг». Швы простые и декоративные.

Практика. Проработка швов «Вперёд иголку», «Назад иголку». Проработка швов «Петельный», «Петельный на плоскости». Проработка шва «Козлик» на лоскуте ткани.

Соединение нескольких лоскутов. Проработка шва «Тамбурный». Соединение нескольких лоскутов. Проработка соединительных швов.

Тема 3.2. Пэчворк. «Игра красок».

Теория: Правила составления эскиза изделия. Основные технологические приёмы изготовления и соединения деталей квадратной, треугольной формы.

Практика: Изготовление игольницы в стиле «Пэчворк» из квадратиков. Изготовление прихватки в стиле «Пэчворк» из треугольных деталей.

Раздел 4. Скрапбукинг.

Тема 4.1. Скрапбукинг. Альбом «Моя семья».

Теория. Повторение способов изготовления декоративных элементов с помощью дыроколов, фигурных ножниц, объёмные элементы декора из различных материалов. Повторение последовательности работы при изготовлении открытки, скрап-странички, технологии изготовления открыток ручной работы. Изучение последовательности работы над альбомом в стиле «Скрапбукинг». Технология изготовления бумаги и картона ручной работы.

Практика. Изготовление скрап-альбома «Моя семья».

Изготовление эскизов титульной странички альбома, эскизов всех тематических страничек альбома.

Изготовление каркаса для будущего скрап-альбома.

Изготовление декоративных элементов и декорирование титульной странички скрап-альбома.

Изготовление внутреннего содержимого альбома. Изготовление страничек: «Моя первая фотография», «Это моя мама», «Это мой папа», «Моя семья», «Моё семейное древо», «Я люблю...», «Мои школьные друзья», «Наши праздники».

Раздел 5. Сувениры из бисера.

Тема 5.1. Браслет «Фантазия».

Теория. Техника безопасности при работе с бисером, иглой, ножницами, леской. Материалы и инструменты. Основные направления в бисероплетении. Техника «Низание», Техника «Круговое низание»

Практическая работа. Изготовление полотна для браслета «Два с половиной ромба».

Изготовление декоративных элементов в технике «Круговое низание» для украшения браслета.

Раздел 6. Волшебный пластилин.

Тема 6.1. Объёмные поделки из пластилина.

Теория. Свойства пластилина. Способы изготовления деталей круглой, квадратной, треугольной формы. Крепление деталей. Основы техники «Пластилинография».

Практическая работа. Изготовление объёмной фигурки «Фламинго», «Медведь в берлоге», «Муравей», «Акула», «Пасека», композиций «Царевна-лягушка», «Подсолнух», «Морское дно».

Раздел 7. Свит-дизайн. Букет из конфет.

Тема 7.1. Свит-дизайн. Основы.

Теория. История возникновения и основные направления в технике «Свит-дизайн». Материалы и инструменты, технология декорирования конфет. Технология изготовления декоративных элементов из гофробумаги, проволоки.

Практическая работа. Изготовление декоративных элементов «Крокус», «Роза», «Бутон розы», «Хризантема» «Листья» и других элементов из гофрированной бумаги проволоки и синтетической ткани.

Тема 7.2. «Букет из конфет».

Теория Основы флористической композиции.

Практика Изготовление букета «Весеннее настроение», «Мои любимые цветы», композиций «Корзинка роз», «Хризантемы», «Фантазия».

Раздел 8. Творческая работа.

Тема 8.1. «Творческая работа».

Теория. Основные этапы творческой деятельности. Метод проектов. Основы проектирования изделия с использованием «Звёздочки обдумывания». Эскиз. Выбор направления работы с учётом всех изученных техник декоративно-прикладного творчества.

Практическая работа. Проектирование собственной деятельности по теме «Лето», «Хозяюшка», «Мечта», выбор техники, материалов и инструментов для успешного выполнения творческой работы. Изготовление эскиза. Поэтапное изготовление основы изделия, декоративных элементов, оформление внешнего вида. Подготовка лучших творческих работ к отчётной выставке.

Раздел 9. Итоговое занятие.

Практическая работа. Выставка творческих работ. Награждение по итогам участия в выставках в объединении. Подведение итогов работы за год.

Дистанционный модель

1. Мягкая игрушка

Мягкие игрушки. 10 мастеров классов <https://mirpozitiva.ru/articles/2144-myagkie-igrushki-svoimi-rukami.html>

2. Коробочка идей и мастер-классов <https://podelki-doma.ru/podelki/myagkie-igrushki-svoimi-rukami>

3-й год обучения.

Раздел 1. Вводное занятие.

Теория. Режим работы, материалы, инструменты. Техника безопасности при работе с ножницами, иглами для валяния, шерстью, бисером, проволокой и другими материалами и инструментами. Правила организации рабочего места.

Практика. Обсуждение работы на год.

Раздел 2. Мягкая игрушка.

Тема 2.1. «Плоская игрушка».

Теория. Правила перевода и раскроя парных деталей. Порядок соединения деталей. Правила набивки наполнителем. Виды наполнителя.

Практика. Изготовление плоских игрушек. Прорабатывание основных швов «Назад иголку», «Петельный», «Соединительный». Изготовление игрушек.

Изготовление игрушки «Совушка», «Мишка», «Слоник» «Ёлочка».

Тема 2.2. «Игрушка с элементами бисера».

Теория. Повторение правил перевода и раскроя парных деталей. Понятие «каркас», правила изготовления каркаса из проволоки. Порядок соединения деталей игрушки на каркасе. Правила вышивки бисером.

Практика. Изготовление игрушек с элементами бисера «Божья коровка», «Паучок» «Обезьянка», «Лошадка». Прорабатывание основных швов «Назад иголку», «Петельный», «Соединительный». Вышивка бисером декоративных элементов. Изготовление проволочного каркаса.

Тема 2.3. «Игрушка-пенал».

Теория. Конструирование выкройки пенала по индивидуальным размерам. Способы вшивания молнии «Потайной», «Наружный». Декоративные детали.

Практика. Изготовление игрушки-пенала «Лисичка», «Котик», «Собачка».

Раздел 3. Сувенирная кукла.

Тема 3.1. «Кукла-тильда».

Теория. История создания куклы. Виды кукол. Кукла-оберег - правила и обычаи. Разновидность современной куклы. Понятие «уток», «По косой», «долевая нить», «припуск на швы». Виды волос для кукол. Материалы и инструменты. Техника безопасности при работе с ножницами, иглой, наполнителем.

Практика. Изготовление куклы – тильды по выбору. Изготовление тела куклы, волос. Набивка деталей. Изготовление одежды для куклы. Оформление лица куклы разными способами.

Раздел 4. Сухое валяние из шерсти.

Тема.4.1. «Игрушки в технике сухое валяние».

Теория. Технология изготовления игрушек в технике «Сухое валяние». Виды шерсти для сухого валяния, виды игл для валяния «звёздочка», «треугольник», «обратная игла», «корона», размеры игл для валяния. Правила раскладки шерсти. Правила формирования заготовок из шерсти (круг, квадрат, бочонок и т.д.). Правила соединения деталей. Плотность игрушки. Дополнительные материалы и инструменты.

Практика. Проработка основных элементов валяния заготовок из шерсти (круг, квадрат, бочонок и т.д.) Изготовление игрушек из шерсти на основе проработанных элементов «Мышка», «Яблоко», «Божья коровка», «Птичка», «Котик», «Мишка», «Слоник».

Раздел 5. Бисероплетение.

Тема 5.1. «Плоские фигурки из бисера»

Теория. Техника безопасности при работе с бисером. Необходимые материалы и инструменты. Сочетаемость цветов. Технологические приёмы в технике «Параллельное низание».

Практика. Изготовление фигурок «Божья коровка», «Паучок», «Морской конёк», «Корова», «Дельфин».

Тема 5.1. «Объёмные фигурки из бисера».

Теория. Технологические приёмы в технике «Параллельное низание». Правила изготовления объёмных фигурок.

Практика. Изготовление фигурок «Кот», «Крabb», «Собака», «Орёл», «Лисичка», «Лошадка».

Раздел 6. Творческая работа.

Теория. Основные этапы творческой деятельности. Метод проектов. Основы проектирования изделия с использованием «Звёздочки обдумывания». Эскиз. Выбор направления работы с учётом всех изученных техник декоративно-прикладного творчества.

Практическая работа. Проектирование собственной деятельности по теме «Фантазия», «Любимая игрушка», «Сказка», выбор техники, материалов и инструментов для успешного выполнения творческой работы. Изготовление эскиза. Поэтапное изготовление основы изделия, декоративных элементов, оформление внешнего вида. Подготовка лучших творческих работ к отчётной выставке.

Раздел 7. Итоговое занятие.

Практическая работа. Выставка творческих работ. Награждение по итогам участия в выставках в объединении. Подведение итогов работы за год.

Раздел.8. Дистанционный модуль

1 Сувенирная кукла

Сувенирные куклы Людмилы Стёпиной. Мастер-класс по изготовлению
<https://babiki.ru/blog/masterclass-ooak/35511.html>

2. Сухое валяние

Сухое валяние, фильцевание: мастер-классы

<https://www.livemaster.ru/masterclasses/valyanie/suhoe-valyanie-filtsevanie>

Раздел 2. Комплекс организационно – педагогических условий

2.1. Организационно – педагогические условия реализации программы

Информационно-коммуникативные средства:

1. Компьютер.
2. Интерактивная доска.
3. Проектор.

Учебно-практическое оборудование:

Отдельный стол для готовых изделий, шкаф для хранения материала и инструментов.

2.2. Формы аттестации / контроля

Виды аттестации	Формы аттестации
Промежуточная аттестация	диагностика уровня ключевых, метапредметных и предметных компетенций учащихся . Формы – тест, практическое задание - декабрь, май;
Итоговая аттестация	Оценка качества обученности учащихся по завершению обучения по образовательной программе Формы – тест, практическое задание, выставка творческих работ.

Главным результатом реализации программы является создание каждым учащимся своего оригинального продукта, а главным критерием оценки учащегося является не столько его талантливость, сколько его способность трудиться, способность упорно добиваться достижения нужного результата, ведь овладеть всеми секретами изобразительного искусства может каждый ребёнок.

Для отслеживания результатов реализации программы применяются различные методы. Диагностика (анкетирование, творческие задания) динамики художественного развития личности; определения результативности художественных и педагогических воздействий; активизации познавательной мотивации и творческих способностей.

Так же проводится педагогическое наблюдение. Каждый ребенок в течение календарного года принимает участие в конкурсах, выставках различного уровня, начиная от участия в выставках школьного объединения и заканчивая городскими, региональными и всероссийскими конкурсами.

2.3. Оценочные материалы.

Образовательные результаты данной программы могут быть выявлены через критерии оценки выполнения творческой работы и результатам тестовой работы.

После проведения промежуточной и итоговой аттестации заполняется диагностическая карта результатов каждого учащегося.

Критерии оценки практического задания			
Практическая подготовка			
Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	<ul style="list-style-type: none">▪ практически не овладел умениями и навыками;▪ овладел менее чем ½ предусмотренных умений и навыков;▪ объем усвоенных умений и навыков составляет более ½;	0 1 2 3	Наблюдение, контрольное задание

	<ul style="list-style-type: none"> овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период 		
Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения	<ul style="list-style-type: none"> не пользуется специальными приборами и инструментами; испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием; работает с оборудованием с помощью педагога; работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей 	0 1 2 3	Наблюдение, контрольное задание
Креативность в выполнении практических заданий	<ul style="list-style-type: none"> начальный (элементарный) уровень развития креативности- ребенок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога; репродуктивный уровень – в основном, выполняет задания на основе образца; творческий уровень (I) – видит необходимость принятия творческих решений, выполняет практические задания с элементами творчества с помощью педагога; творческий уровень (II) - выполняет практические задания с элементами творчества самостоятельно. 	0 1 2 3	Наблюдение, контрольное задание

Полученные данные заносятся в сводную таблицу результатов образовательного уровня обучающихся:

ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ КАРТА
мониторинга результатов обучения детей по дополнительной образовательной программе
Доп. образ. программа

Объединение _____ Дл. образ. программа _____

Год обучения _____ Группа № _____ Педагог _____ Учебный год _____

Фамилия, имя воспитанника	Сроки		Показатели		Теоретическая подготовка		Практическая подготовка		Теоретические навыки		Каждо баллов всего		Уровень	
	Конца ГР	Учебного	Конца ГР	Учебного	Конца ГР	Учебного	Конца ГР	Учебного	Конца ГР	Учебного	Конца ГР	Учебного	Конца ГР	Учебного
					Т е о р е т и ч е с к а я п о д г о т о в к а									
Теоретические знания, предусмотренные программой. Владение специальной терминологией														
					П р а к т и ч е с к а я п о д г о т о в к а									
Практические умения и навыки, предусмотренные программой														
Владение специальным оборудованием и оснащением														
Теоретические навыки														
Каждо баллов всего														
Уровень														

Осуществляется анализ результатов диагностики. И все результаты заносятся в сводную таблицу:

№	Название объединения	к-во детей	Уровни освоения программы за _____ полугодие _____ <u>уч.года</u>							
			низкий уровень _____ баллов		средний уровень _____ баллов		высокий уровень _____ баллов			
			к-во детей	%	к-во детей	%	к-во детей	%		
1										

2.4. Список литературы

Методическая литература и дидактический материал:

1. Бондарева Н.А. «Конструирование современного урока на основе педагогической техники». - Армавир, 2001.
2. Божко Л.А. «Бисер. Уроки мастерства». - М.: Мартин, 2003.
3. Григорьева А. «Золотая книга рукоделий» - М.: Белый город, 2008.
4. Пластилиновые фигурки животных. – М.: Эскимо; Донецк: СКИФ, 2011. 64с.: ил.- (Азбука рукоделия).
5. Силберг Дж. «500 пятиминутных развивающих игр для детей»/Пер. с англ. Е.Г. Гендель. - Мн.:ООО»Попурри», 2004.

Интернет-ресурсы:

1. Википедия: свободная энциклопедия. – Режим доступа: <http://ru.wikipedia.org/wiki>
2. Педсовет.org. Всероссийский Интернет-педсовет. – Режим доступа: <http://pedsovet.org>
3. Клуб учителей начальной школы. – Режим доступа: <http://www.4stupeni.ru>
4. Фестиваль педагогических идей. – Режим доступа: <http://festival.1september.ru>
5. Педагогическое сообщество. – Режим доступа: <http://www.pedsovet.su>

Электронные ресурсы для дистанционных занятий

1. Дистанционный кружок «Художественное конструирование» на сайте <http://cot.bspu.ru/>
2. Бисероплетение для самых-самых начинающих: схемы и мастер-классы <https://nauchitsya-sdelat.ru/biseroptenie-dlya-samyx-samyx-nachinayushhix/>
3. Сайт: «Море творческих идей для детей» <https://moreidey.ru/biseroptenie/biseroptenie-1.htm>
4. Сувенирные куклы Людмилы Стёпиной. Мастер-класс по изготовлению <https://babiki.ru/blog/masterclass-ooak/35511.html>
5. Сухое валяние, фильцевание: мастер-классы <https://www.livemaster.ru/masterclasses/valyanie/suhoe-valyanie-filtsevanie>
6. Мягкие игрушки. 10 мастеров классов <https://mirpozitiva.ru/articles/2144-myagkie-igrushki-svoimi-rukami.html>
7. Коробочка идей и мастер-классов <https://podelki-doma.ru/podelki/myagkie-igrushki-svoimi-rukami>